



dot 19

Computer Art Faszination

Impressum:
Computer Art Faszination
Hersteller und Dienstleister
Für alle, die Computergraphik managen

dot-Verlag:
Dr. Dotzler, Medien-Institut
Birsteiner Straße 16, 60386 Frankfurt/Main
Telefon: 069/94147117 Telefax: 069/425968
Email: Dr.Dotzler@t-online.de
www.dot-online.de
Reinzeichnung: Gottselig, Frankfurt
Druck und Bogenbelichtung:
Bednarek Druck GmbH
© 2009 Dr. Dotzler
Nachdruck auch auszugsweise, nur mit
Genehmigung von Dr. Dotzler, Medien-Institut
Für den Inhalt des redaktionellen Teils sind die
Autoren verantwortlich.
ISBN 13 978-3-930617-20-3
Kurztitel Dotzler, G., computer art faszination, dot 19
Umschlagmotiv:
Michael Korte mit VRED v 3.1 und NVIDIA Quadro
by PNY Technologies
www.pi-vr.com
www.pny-europe.com
Seite 1: Einzelne fluoreszierende Moleküle und
Bakterien. Aufgenommen mit Fluoreszenz-
Mikroskopie von Prof. Xiaoliang Sunney Xie (siehe
Seite 12)

Inhalt dot19

dot Satire

Dr. Gerhard Dotzler
dot is beautiful

dotSCIENCE

Dr. Dirk Siegel

Simulation und Optimierung
Missverständnisse –
Stolpersteine der Kommunikation

Prof. Dr. Jürgen Mjynek

Große Forschung, große Herausforderungen

Dr. Kazuo Inamori

Kyoto-Preis 2008
Darwin – Ist Evolution gleichbedeutend
mit Fortschritt?

Dr. Karl Lehmann

Prudentius – Zur Toleranz der Religionen
Die Theologie kennt viele Quellen – Historische
Entwicklung zugunsten der Christen

dotART

Gerhard Richter

Abstrakte Bilder
Analogie zum Unanschaulichen und
Unverständlichen
Befreiung vom gefangenen Zeitpunkt –
Übermalte Fotografien

Das digitale Medium – Taktische Magie
oder Stein der Weisen

Die 68er – „Macht kaputt, was euch kaputt
macht“

Peter Doig

Das Hindurchsehen – Die Idee der Erinnerung

Horst Kampschulte

Kunst(T)räume
Siebrecht & Pempelt (R100)

Digitale Kunst

Kunstlege Hoheneegg

Comics made in Germany

Jean Knut Vils

Kleinplastiken

Eingießungen

Prof. Rolf Schubert, FH Wiesbaden

Computergenerierte Kalender + DVD

25 Jahre ITVA

Oliver P. Kuhrt, Peter Waury

Dr. Gerhard Dotzler

Experten von gestern – Anfänger von morgen

ITVA 1983-2008

Am Anfang war ... der Fragebogen

Jens-Uwe Martens, Bernhard Storz

Prof. Dietrich Sauter

Weiterbildung mit dem ITVA

Lutz Möhr, Helge Di Marino, Udo Kloss

4 **Roman Müller**
Wie viel Mobilität verträgt das Lernen?
5 Lernen im Zeitalter der digitalen Nomaden

Matthias Ditsch
iphone Serie 2033
6 die (Handy)-Welt in 25 Jahren

Dr. Martin Richartz

Mobile Media: Perspektiven

photokina

8 EXPONATEC COLOGNE

Volker Scholz

TVEED – Vom Fernseher ins Internet

Prof. em. Dr. Horst Dichanz

Aktiv Lehren mit dem Activ-Board

MAJI & MAJI

17. ITVA AWARD

dotAWARD

Peter Waury

Heinz-Joachim Herrmann

Schokolade

NEFF

NAUMANN FILM GmbH

faber courtial

dotFILM

Autodesk feiert mit Maja 2009

zehnjähriges Jubiläum der Software

Ralf Drechsler

Flame bei ACHT FRANKFURT

Patric Breuer

Autodesk + Dreamwalks

Erfolgsduo in der Postproduktion

Thomas Birner

Innovationen für Postproduktion,

Digitale Intermediate und Broadcast

In SolidWorks entworfenes Kamerasystem

erlebt im neuen James Bond Höhenflüge

28 The ARRIFLEX D-21 And Mscope

Sven Krüger

ORAD – expanded range of Graphic Solutions

Michael Dalock-Schmidt

Neuaustrichtung von Avid trägt erste Früchte

Panasonic

Manfred Seidel

Virtuelles Live Chroma Key Studio MS DVK

Media Broadcast

dotGAMES

Mary Beth Haggerty

Kein Spiele-Spaß ohne Software

von Autodesk Media+Entertainment

Tom Jones

Making of Heavenly Sword

Dirk Krause

Serious Games – The State of the Game

Der Zusammenhang zwischen virtuellen

Welten und Web 3D

Dr. Stefan Göbel

GameDays 2008 – Innovative Spiele

für Bildung, Gesundheit und Sport

Renate Grof

Surfen, testen, kaufen, spielen

Harald Preusser

Vidya – der neue Weg des Prototypings

dotVISION

Alexander Stricker

Avatare für Jedermann. Jetzt und Überall

MEDIA BROADCAST

Dr. Roland Raithe

Loewe verteilt Musik im ganzen Haus

Frank Bolten

Schwarze Schale grüner Kern – Sharp hat

die Umwelteigenschaften im Fokus

Horst Noé

High Definition in Bild und Klang:

Kinoqualität fürs Heimkino

Gerd Holl

Mobile LED-Projector – Fliegengewicht

für Videogenuss vom Handy

Klaus Oestreicher MA

Innovation erfordert Innovation

Video auf dem Handy

67 Koelnmesse photokina

dotFOTO

Beate Kermfert

Die Erinnerung ist oft das Schönste –

Fotografische Porträts von Romy Schneider

Horst A. Friedrichs

I'M ONE

LEICA FotoPreise

Helmut Rupsch

Kolumban Museum

Wolfgang M. Graf

Mobile TV – Content is King

Hans-Joachim Stöhr

Pico Projektoren – neue Technologie

für mobile Kommunikation

Manfred Görg

High-Tech-Begleiter SECURITAS setzt

auf UMTS-Datenterminals im Objektschutz

Detlef Beiter

BMW Museum – Interaktive Exponate

machen Geschichte erlebbar

Scott Kelbys Glorreiche 7 für

Photoshop CS3

Guido Häußler

Die glorreichen Drei für den

Fotodruck: Drucker, Tinte und Medien

Computer Art Faszination

Lorenz Schirmer Mit skalierbaren Schriften zu personalisierten Displays	126	dotBAU	161	Carl Fruth FIT bringt neue Softwarelösung für die additive Fertigung auf den Markt	200
Chester Carlson 70 Jahre Elektrofotographie	128	Michael Brückmann Revolution im Sportanlagenbau	162	FIT GmbH	201
dotPRINT	129	Peter Cachola Schmal Ready for Take-Off. Aktuelle Deutsche Im- und Export-Architektur	164	Andrej Kupetz Leading to Design – Design Deutschland	202
Bernd Adam Forum Verlagsherstellung: Strategien, Prozesse, Produktion und Gestaltung	130	BMW-Welt Zukunftsweisende Architektur	166	Mateo Kries Vitra Design-Museum Köln	204
Bertram Störch Digitaldruck wird Mainstream	131	BMW Museum		Johannes Barckmann Das Auto von Morgen: So einfach wie der iPod	206
Tanja Diallo Neuer Leitsatz – neues Format	132	Der Verkehr prägt die Architektur	168	Dominic Schindler Green Design – Kombinierte Energie aus Luft und Wasser	207
Alfons Brett Multifunktionssysteme bizhub – vom Einsteiger Modell zum prämierten System	133	Peter Thiele Der Weg in ein Zeitalter der sauberen Energie	170	Carola von Wendland Mit beiden Händen zum Erfolg – Wie 3DMäuse produktives Arbeiten unterstützen	208
Peter Wolff Kleinauflagen systematisch managen	134	Rüdiger Utsch So bleibt auch die größte Hitze draußen	171		
Dr. Susanne Richter Zeitungstypografie auf Verjüngungstour	136	70 Prozent elektrische Energie eingespart	171		
Helmut Eifert PANTONE GoeBridge hilft bei der medienübergreifenden Wiedergabe von 2058 Goe-Farben	138	Verena Mikeleit City Center Kehl – Drei Geschosse in drei Dimensionen	172		
Klaus Bergter Am Anfang war ... DAS FORMULAR	140	Christian Weiss Nachhaltige Planung in 3D	174		
dotSCAN	145	Internationaler Hochhauspreis 2008	176	dotCAD	209
Dr. Hans-Dieter Nägelke 100.000 Museumsscans in drei Jahren – Das Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin wird vollständig digitalisiert	146	dotSTEREO	177	Werner Möller Vielmehr als nur „Betrachter“ – ein moderner 3D-Viewer bietet zahlreiche Darstellungs- und Analysetools	210
Fotolabor M GmbH	148	Fritz Stoiber 3D Stereo-Visualisierungen		Martin Santen Fachbereich vernetzen – effizienter konstruieren	212
ILFORD Micrographic Film: Langzeitarchivierung von Dokumenten und Bildern	150	Ein neues stereoskopisches Verfahren	178	Marco Schülken Automation auf den Kopf gestellt	214
Cruse GmbH	152	Dr. Johannes Friebe Die Supercomputer von gestern sind die Workstations von heute	180	KYOCERA-Umweltpreis fördert Mittelstand und Klimaschutz	216
Big Easy	154	Friedhelm Birk Weltneuheit Four Space	182	Dr. Thomas Wedel 3D-PLM wirkt nachhaltig	217
Sascha Zuhl Von Eisbären und Eiswein	155	Josef Johannes Schneider Professionell Grafik	184	Dassault Systemes	
James Rizzi Der Katalog	156	Techniktrends für 2009	185	Vom Design zum Prototypen – Scala Design ermöglicht	
Lawrence Wamsley Kunstdruckverlag profitiert von moderner Technik – Quantensprung in Druckqualität	157	Schneider Digital		mit CATIA durchgängige Prozesse	218
Burkhard Dröge Neue Dimensionen des Designs	158	Mark Horten Stereoskopie 3D	186	Dassault Systemes	219
LUP AG	159	Manfred Reich Digitale Fabrikplanung: Sechs Christie HD8K-Projektoren zeigen Werkshallen in 3D	189	Wissen Sie eigentlich, dass man sich seine USB-Stick auch selbst in 3D ausdrucken kann?	220
Cruse GmbH	160	Lutz Möhr Stereo 3D – Jetzt gehts los	190	Wissen Sie eigentlich, dass man sich auch in 3D erinnern kann?	221
		Bjorn Teuwsen 132-inch 3D WoWzone, a fascinating, high-impact 3D experience	192	Firmen-Index	222
		dotRAPID	193	Namen-Index	223
		Max Hollein Launen des Olymp		Messen- und Veranstaltungen 2009	224
		Der Mythos von Athena, Marsyas und Apoll	194		
		Ralf Deuke Das Projekt Perserreiter	195		
		Vinzenz Brinkmann Bunte Götter – Die Farbigkeit antiker Skulptur	196		
		Dr. Christof M. Stotko Design im Licht des Lasers	198		
		eos	199		